



(అంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి)  
వైద్యులవారు, నవంబర్ 10:  
రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

అంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## వాబుపై శివయ్యధ్వజం

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు



(అంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి)  
వైద్యులవారు, నవంబర్ 10:  
రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## సచివాలయంవద్ద అంధవిద్యార్థుల అరెస్ట్

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## ప్రవాస భారతీయులకు పరిశ్రమల్లో సహాయం

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## నిందితుని కిమంత్రి ఆశ్రయం

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## జహంగీర్ చక్రవర్తి బంగారు నాణానికి రు.10.4 కోట్ల పాట

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## ఫోరంపై పరువునష్టందావా

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## ఉగ్రవాదులకు అణ్వస్త్రాలు, జాగ్రత్త!

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## కేంద్రం 'తమాషాలు'

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## జహంగీర్ చక్రవర్తి బంగారు నాణానికి రు.10.4 కోట్ల పాట

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## కేంద్రం 'తమాషాలు'

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## కేంద్రం 'తమాషాలు'

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## సచివాలయంవద్ద అంధవిద్యార్థుల అరెస్ట్

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## కేంద్రం 'తమాషాలు'

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు

## కేంద్రం 'తమాషాలు'

నాయకుల అయిన శివయ్యధ్వజం వైద్యులవారు, నవంబర్ 10: రాష్ట్రమునందు ప్రజాసంఘాలు



సామాజిక అడవులకు జిల్లాకు ఒక కోటి

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం) సామాజిక అడవులకు ఒక కోటి రూపాయల సహకారం...

శ్రీమతి ధాగేసు రాజ్యలక్ష్మమ్మ అనాధు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : శ్రీమతి ధాగేసు రాజ్యలక్ష్మమ్మ అనాధు...

కాలం టైగర్లకు అందరినీ విస్తరించే ప్రయత్నం చేస్తామని ప్రకటించిన ముఖ్యమంత్రి

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డి...

దిలావర్పూర్ మండలంలో శ్రీమదుర్భిక్ష పరిస్థితులు

విశాఖ నవంబరు 10 : దిలావర్పూర్ మండలంలో శ్రీమదుర్భిక్ష పరిస్థితులు...

పంజాబ్ లో రాష్ట్రపతిపాలన పాడిగింప

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : పంజాబ్ లో రాష్ట్రపతిపాలన పాడిగింప...

9 మంది ఉగ్రవాదులు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : 9 మంది ఉగ్రవాదులు...

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర కోర్టు రవాణాసంస్థ డివిజన్ మేనేజరు వారి కార్యాలయము, అనంతపురము

పెద్దపల్లిలో డిగ్రీ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : పెద్దపల్లిలో డిగ్రీ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం...

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ...

వ్యవసాయకూలీల పంచాయితీ ఏర్పాటు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : వ్యవసాయకూలీల పంచాయితీ ఏర్పాటు...

Table with 4 columns: S.No., పేరు (పాఠకులు), పాత్ర (పాత్ర), నిధి (నిధి)

హైదరాబాద్ జిల్లాలో 35 ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : హైదరాబాద్ జిల్లాలో 35 ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలు...

కాటే పురపంచం

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : కాటే పురపంచం...

సామాజిక అడవులకు జిల్లాకు ఒక కోటి... (Continuation of the first article)

హైదరాబాద్ జిల్లాలో 35 ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలు... (Continuation of the third article)

కాటే పురపంచం... (Continuation of the fourth article)



















ప్రత్యేక ఉప కలెక్టర్,  
హుజూరపేట నియోజకవర్గం, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

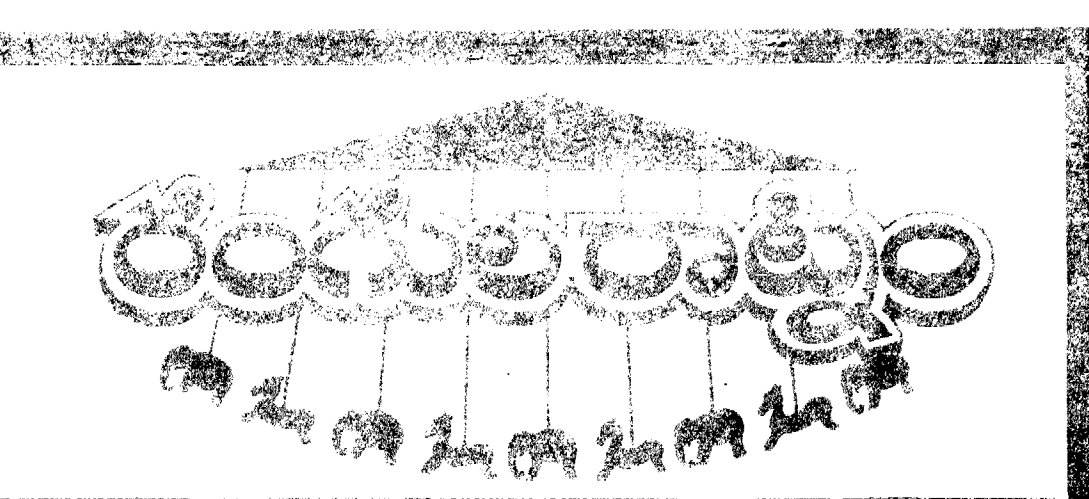


ಪ್ರಾ. ಸಂ. 12-00 2-15 6-15 9-15



నీటి మన సభ్య సమాజంలో అదా మగా అనేది బేధం లేకుండా కలసి మోసి స్నేహంగా ఉండాలని తాపత్రయ పడుతున్నాం. కానీ అదా మగా స్నేహాన్ని ఎంత మంది ఆమోదిస్తున్నారు? అంటే మాత్రం చెప్పడం కష్టమే! అదా-మగా కలసి చదువుకుంటున్నాం. కలసి ఉద్యోగాలు చేస్తున్నాం. కలసి ప్రయాణిస్తున్నాం. కలసి కాపురం (?) చేస్తున్నాం. కానీ చేస్తున్నవన్నీ ఏ ఎత్తు. అమ్మలగ్నలు వృద్ధిలో పడిన జంటల చరిత్రలు నిమిషాల మీద మారిపోయాయి సుమీ!

మా ఇంటి చగ్గర ప్రసూన అనే అమ్మాయి ది.ఎస్.సి. రెండో సంవత్సరం చదువుతుంది. చాకులాంటి పిల్ల. దానికి తోడు అందాల బొమ్మ. ఓ రోజు ఫ్రెండ్స్ తో కలసి సినిమాకు వచ్చిందట! ఇంటర్వెల్ తన ఫ్రెండ్, తనో కలసి ఓ కుర్రాడితో మచ్చాడు తుండడం మా పొరుగుంటి వాసంతి చూడడం జరిగిందట! తెల్లారి ఈ విషయాన్ని నలుగురితో చెప్పి వాళ్ళ నిద్ర పట్టలేదు కాబోలు. తరువాత రెండు మూడు రోజుల్లో సినిమాలో మాట్లాడిన కుర్రాడే ఓ బుక్ తెచ్చి ప్రసూనకు ఇవ్వడం కూడా (వాసంతి కళ్ళన్నీ ప్రసూన ఇంటి మీదే ఎప్పుడూ) చూసిందట. ప్రసూన నవ్వుతూ, తుళ్ళుతూ ఆ అబ్బాయితో ఏదో అనడం. ఆ అబ్బాయి పది పది నవ్వడం జరిగిందట. అంతే!! "ఏమండోయ్ పదివగారూ!!" అంటూ మా అక్కగారింటికి వచ్చింది. "ప్రసూన గురించి మీకు తెలుసా!!" అంటూ బిగ్గి చీసే "ఆ అమ్మాయి వరమ పోకిరిది. ఇంటికే కుర్రాళ్ళు వస్తున్నారండీ. అయ్యో రామ! ఈ రోజుల్లో పెళ్ళి కానీ పిల్లలు, మనలా కుదురుగా ఉంటారటండీ! ఇంటికే వస్తున్నారు మగపిల్లలు. బుక్స్ ఇచ్చుకోవడం, పుచ్చుకోవడం. ఆ పక పకలు, ఏక ఏకలు. అయ్యో రామ! ఆ బుక్స్ లో ఏమున్నాయో రాయబారాలు? ఎక్కడ చూసినా వీరిదే! నలగురూ చూస్తారు, అనుమానంగా 'ఈ కుర్రాడేనా' మొన్న మి



## ఆడ, మగ కలిసి మాట్లాడితే...

"బెల్లెకొడుమలొస్తున్నారు" కల్పన, కల్పాణిచక్రవర్తి

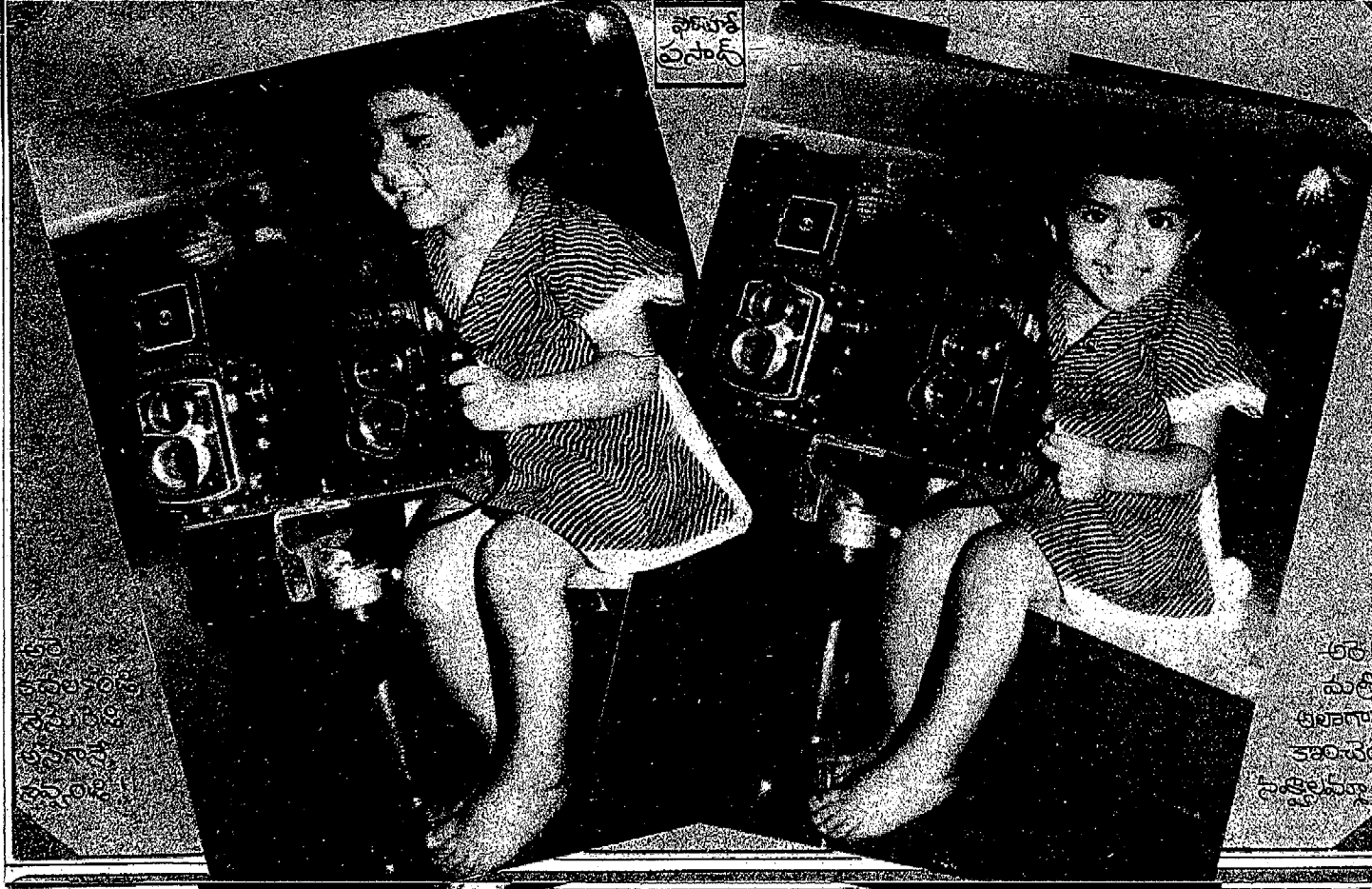


అప్పుడు అనిపించింది. తెలిసి మగా మాట్లాడుకుంటే (అందులో అమ్మలగ్నలు ఉన్నంతకాలం ఈ సమాజం మారదు. ఇవ్వురు (అదా-మగా) మాట్లాడుకుంటేనే 'రంకుతనం' అంటే కట్టడం సున్నా రమేనా!

## ఆడవారికి ప్రత్యేకం!

ఏమన్నా అనుకుంటారని సగ్గా - బిడియం లేవు. అయ్యోరామ! మాంసం తింటున్నారని మెడలో ఎముకలు కట్టుకుంటామా! ఎంత చదువుకుంటే మాత్రం - ఇంత బరితెగించడమా! చదువు కొమ్మని కాలేజీకి పంపితే వీరేమో 'జామ్మంటూ' సినీమాలు, పికార్లు. అయ్యోరామ! విదన్యా జరగకూడనిది జరిగితే ఏమైపోతారు? తల్లిదండ్రుల పరువేమై పోతుంది? ఆ ఆడపిల్లలను అనాల్సిన పనేమిట?

ఇంటికి 'బుక్' ఇవ్వడానికి వచ్చింది" అని అడిగాను. "అవును" అంది చిన్నగా నవ్వి. "మీకు బంధువులా" అన్నాను మెల్లగా. "అయ్యో బలేవారే. మా పెద్దమ్మ గారవ్వా. మా అన్నయ్య. ఇక్కడే కాలేజీలో చదువుకుంటానికి వచ్చాడు మొన్ననే. హాస్టల్ లో ఉంటున్నాడు. మొన్న టైం లేక బుక్ ఇచ్చి బయట నుంచి బయట వెళ్ళిపోయాడు" అంది.



ఒక కాలేజీలో చదువుకుంటున్న పిల్లలు మాట్లాడుకుంటే ఏం తప్పు? సరాయి మగాడితో మాట్లాడినంత మాత్రాన ఆ అమ్మాయి గుణవంతురాలు కానట్లేనా? చెడిపోయినట్లు చిన్నగా మాట్లాడుకో అబ్బాయిలతో కాస్తంత స్నేహంగా, చదువుగా మాట్లాడితే అతగాడిని ఉంచుకున్నట్లు తెల్లన్న మాట!! ఏ అబ్బాయి చగ్గర నుంచి ఏ అమ్మాయి నోట్ బుక్స్ తీసుకుంటే అందులో రాయబారాలు పంపుకున్నట్లు మోదినా! కాలేజీ నుంచి ఏ అరగంట లేటిగా వస్తే (ఇంటికి) వాయి ఫ్రెండ్స్ తో సినీమాలకు, ఓకార్లకు తెరుగుతున్నట్లునా! ఏమిటండీ ఈ అర్థాలు? తోట స్త్రీగా ఆలోచించరెందుకనీ? కప్పుడు మనం ఆ యేదోలో ఉన్న వారమే. మనం సర్గా, చదువుగా మాట్లాడిన సారమేనని గుర్తుంచుకోరెందుకనీ!

మన నాగరిక సమాజంలో ఉంటున్నాం. తింటున్నాం. అలాంటప్పుడు కాస్తంత ముందు - వెనుకలు, మంచి చెడ్డలు అలా దింది మాట్లాడితే ఎంతో సభ్యతగా ఉంటుంది.

కొదాలి శారదాచేది



గోపి అప్యాయంగా రాముని వైపు  
చూశాడు.



తెల తెలవారుతూ ఉంది.

ఆ పీఠిలో ఒక్కొక్కటి బద్దంగా లేస్తున్నారు. వాళ్ళలో కొందరు రాజయ్య పాలబూత్ దగ్గరకు వెళుకుంటున్నారు.

రెండు పీఠులను కలిపే మూల అది. పేరుకు బూత్. పైన కప్పుగాని, చుట్టూ గోడలు కాని లేవు. ఆ మూలలో ఉన్న ఒక ఇంటి పొట్టి పిట్ట గోడ అతని గల్తా పెట్టి. ఆ పిట్ట గోడ మీద అతడు నోట్లు, నాణాలు పెరుస్తుంటాడు.

అందరూ బద్దంగా ఉన్నా. రాజయ్య మాత్రం చక చకా పని చేయవలసిన సమయం అది.

"నాకో ప్యాకెట్టివ్వవయ్యా!"

"ఇదిగో... నాకో తీట్ బర్ ప్యాకెట్టు."

"నాకింకారెండు రూపాయల వ్యాలి నీవు."

ప్రతీవాళ్ళూ తొందరపడుతున్నా. రాజయ్య యాంత్రికంగా కాని వేగంగా తన పని చేసుకుపోతున్నాడు.

కాస్సెపటికి జనం తగ్గరు. కార్ములున్న వాళ్ళకు ఇవ్వవలసినవి ఇంకా కాస్సి ఉండగా, డబ్బు తీసుకొని ఇవ్వవలసినది మాత్రం ఒకటి మిగిలింది.

"ఇదిగో రాజయ్యా! నాకో ప్యాకెట్టివ్వ" అంటూ ఒక ముసలాయన పది రూపాయ లిచ్చాడు.

ఆ నోటు తీసుకొని, మిగిలిన చిల్లర అయినకీచ్చి రాజయ్య ప్యాకెట్ తీసి ఇస్తున్నాడు.

ఖతేల్...! ఖతేల్...!!

చిల్లర డబ్బులు క్రింద పడ్డ చప్పుడు విని అటు తిరిగారు రాజయ్య.

గోడ మీద నుండి చిల్లర డబ్బులు పడ్డాయి. గోడ మలుపున- గోడ ప్రక్కగా వెనక్కు వెళ్ళిపోతున్న ఒక చిన్న చేయి కనబడింది. రాజయ్య అటు వెళ్ళి చూశాడు.

భయపడుతూ- అతని వంకే చూస్తూ- వెనక్కి వెళ్ళిపోతున్న ఆరేళ్ళ కుర్రాడు కనబడ్డాడు.

కుర్రాడినీ, క్రింద పడ్డ డబ్బులనూ చూచిన రాజయ్యకు అంతా అర్థమయింది.

ఆ కుర్రాడు డబ్బు తీయబోయాడన్న మాట!!

చటుక్కున అతడు ఆ కుర్రవాడిని పట్టుకోబోయాడు. అతడందకుండా పరుగెత్తాడు.

"పట్టుకోండి!"

అని అరుస్తూ క్రింద పడ్డ రూపాయలను తీసుకున్నాడు రాజయ్య.

ప్రక్కనే కిక్కి కొట్టు దగ్గర కునికిపాట్లు పడుతున్న రాజయ్య తమ్ముడు రత్తయ్య ఆ అరుపు విని ఉలిక్కి పడి లేచాడు.

"రేయ్, రత్తయ్యా! ఈ గోడ మీద డబ్బులు సూక్సారా! ఆ యెడవ నచ్చినోడు రాజయ్య.

దొంగతనం సేసాడు" అంటూ ఒక్క క్షణం రత్తయ్య కుర్రాడి జేబులు తడిపాడు.

# పునదిరాయి యస్.రంగశిఖన్

అలస్యం చేయకుండా ఆ కుర్రాడి వెంట పడ్డాడు రాజయ్య.

జనం గుమిగూడారు.

"బాబ్బా! మా యెడవను ఒదిలేయండి. బాబూ! తెలిక సేసాడు. మీ కాళ్ళట్టు కుంటా"- కుర్రవాడి తల్లి వెంకమ్మ రాజయ్యను బదిమాలింది.

"ఎట్టా ఒదులుతానహే...! ఇంకా రిక్కి తెలరా" అని చేతిలోని నోట్లతో "రేయ్, -

డబ్బులక్కడ లేవు.

"ఎలాగమ్మా! అతడు పాల వేసే వచ్చినప్పుడు కట్టాలి కదా?" అన్నాడు ఒక పెద్ద మనిషి.

"సెప్పరా! డబ్బు ఎక్కడ దాసావో?" వెంకమ్మ కొడుకును గదమాయించింది.

"నేను... తీయలేదే"- ఏడుస్తూ అన్నాడా కుర్రవాడు. అప్పటికే వెంకమ్మ వద్దన్న కొలదీ రాజయ్య రెండంటింది ఉన్నాడు.

"దొంగ నన్నానీ!!" అంటూ వెంకమ్మ



రత్తయ్యా! ఈడ్చి పట్టుకోరా" అని తమ్ముడితో అన్నాడు రాజయ్య.

"బాబూ! నచ్చి మీ కడుపున పుడతా. ఈడ్చి ఒదిలేయండి. బాబూ!" మళ్ళీ వెంకమ్మ అడిగింది.

"ఉండమ్మా. రిక్కి తెలాలంటున్నాడుగా" అన్నారెవరో గుంపులోంచి.

కాస్సెపటికి రిక్కి తెలింది.

"ఇదిగో నమ్మా! నలభై రూపాయలు తగ్గినాయ్. కట్టేసి మీబోడ్చి తెసుకెల్లు" అన్నాడు రాజయ్య నివ్వర్చగా.

వెంకమ్మ గుండెల్లో రాయి పడింది.

"బాబోయ్! నలభై రూపాయలే!! రెండిళ్ళలో. నెలంతా పని చేస్తాగాని నలభై రావు" అనుకుంది.

"మాకాడ అంత డబ్బుల్లేవు. బాబూ!" దీనంగా అమె అంది.

"ఈల్లేదు! డబ్బు అక్కడిట్టు"- రాజయ్య ఖచ్చితంగా అన్నాడు.

జనం రాజయ్యపై మోటుపెట్టారు.

"అడిజేబులు సూడండి" అన్నాడు.

కూడా రెండు తగిలించింది. నలభై కట్టాలి వస్తుందని అమె బాధ.

"పాతనీ రిపాడ్చివ్వండి. వాడే ఇస్తాడు"

"కుర్ర వెధవ! నేలెడు లేడు- నలభై

రూపాయలు ఏటకలో మాయం చేసాడు. కాస్త ధైర్యం ఉండాలేగాని. గజదొంగ కాగలడు"- ఒక మీసాలవాడు అన్నాడు.

"గుడ్డు సూడు- ఎట్టగున్నాయో!" రత్తయ్య హంకరించాడు.

ఎవరికి వాళ్ళు తమకు తోచిన విధంగా ఆ కుర్రవాడిని విమర్శించారు.

చివరకు వెంకమ్మ ఎక్కడ నుండో నలభై రూపాయలు తెచ్చి ఇచ్చింది.

"నా కడుపున సెడబుట్టాడు" అంటూ కొడుకును తన్నుకుంటూ లాక్కొల్పింది.

ఇల్లు చేరాక-

"ఈయం- నలభై రూపాయలు"- అని కొడుకును అడిగింది.

"ఇయాల నిజంగానే నేను తీలేదే" అన్నాడు అతడు.

"ఒరి నచ్చినోడా! నాకాడే అబద్ధాలాడు తుండావా? అనక నాకు తెలికుండా ఖరుసు పెట్టుకుందామనుకున్నావా?" అంటూ ఒక వెదురుబెత్తంతో అతనిని చితకబాదింది.

రోజూ అతనిని దొంగతనానికి పురమా యించటం, ఒక వేళ అతను పట్టుబడితే

కస్తీళ్ళతో అతని వయస్సును సాకుగా చూపి, కాళ్ళా చేళ్ళాబడి అతనిని

విడిపించుకురావడం, ఇంటికి రాగానే అతడు రహస్యంగా నడుము పట్టిలో దాచిన

డబ్బు తీసి అమెకు ఇవ్వడం మామూలే. కాని, ఈ రోజు అనవసరంగా నలభై

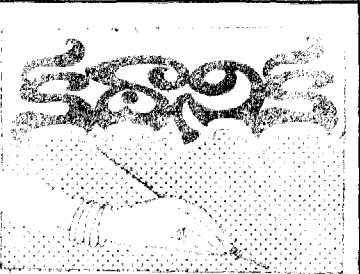
రూపాయలు వదులుకోవడం ఆమెకు ఇష్టం లేదు. ఎంత అడిగినా అతడు ఇవ్వక

పోవడంతో, "ఈ రోజునీకు కూడు లేదు. నాపు" అంటూ అతనిని మూలకు తోసింది.

తల్లి ప్రవర్తన చాలా క్రూరంగా అనిపించింది అతనికి.

అక్కడ-

తన అన్న రాజయ్య కుర్రాడి వెంట పడ్డప్పుడు, ఎవరూ చూడకుండా పాల



డబ్బుల్లో నుండి తీసి జేబులో పెట్టుకున్న ఇరవై రూపాయలను తడిమి చూసు కున్నాడు. రాజయ్య తమ్ముడు రత్తయ్య. అతడూ హించినట్టుగానే మొత్తం కుర్రాడి మీదకు తోసుకుపోయింది.

తాను కుర్రాడి వెంట పడ్డప్పుడు తన పర్పు జేబులో పెట్టుకున్న పాల డబ్బులు

ఇరవై రూపాయలను వ్యాంటు జేబులోకి మార్చాడు రాజయ్య. పోయింది ఇరవై

రూపాయలే అయినా, తన జేబులోని ఇరవైతో కలిపి నలభైగా తాను చెప్పిన రిక్కి

వల్ల తనకు లాభం ఇరవై రూపాయలని సంతోషించాడు.

ఇక్కడ-

తాను తీయకపోయినా, నలభై రూపాయలు ఎట్లా పోయాయో ఆ పసివాడికి

అర్థం కాలేదు. పెద్ద వాళ్ళ స్వార్థానికి గురి అయిన ఆ పసి మనస్సు- చేయని నేరానికి

పడిన శిక్షకు ఎంతో బాధ పడింది. ఆ బాధలో నుండి పెద్దలపై కక్ష బయలుదేరింది.

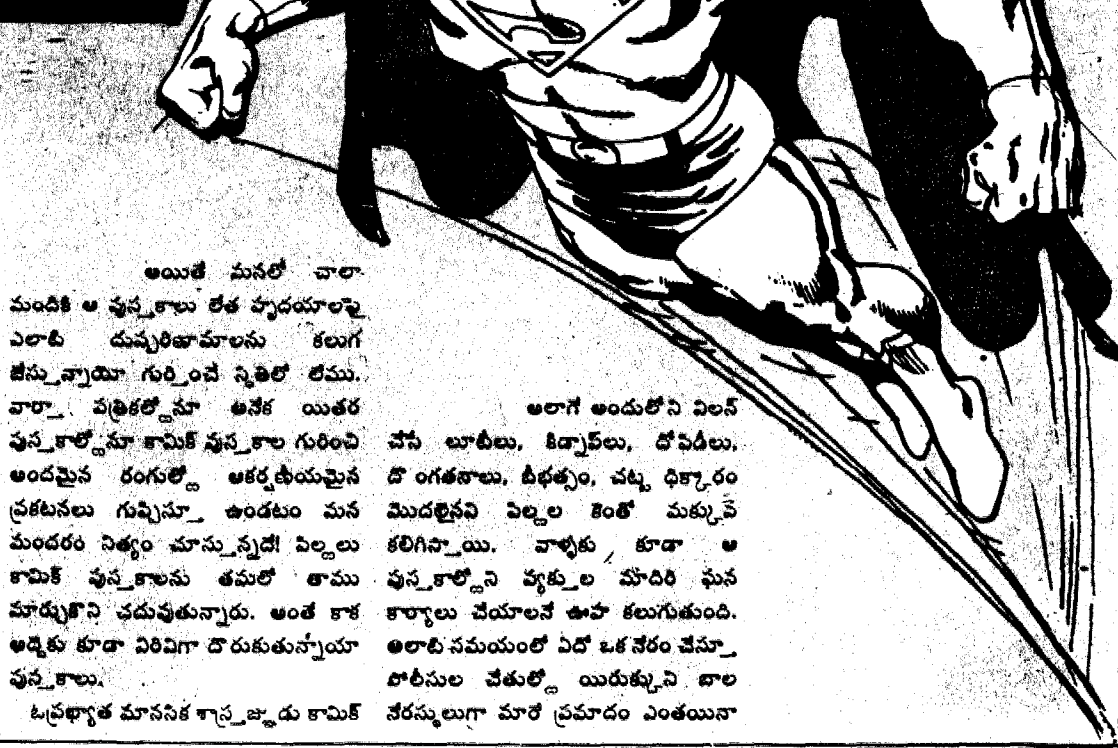
ధైర్యంగా ఉంటే గజదొంగ కావచ్చన్న మీసాలవాడి మాటలు ఆ హృదయంలో

నాటుకుపోయాయి. ధైర్యంగా ఉంటే ఎప్పుడో తాను ఒక సినిమాలో చూసిన-

గజదొంగలా మారవచ్చనీ, అప్పుడు ఆ సినిమాలోలా అందరిమీద తుపాకీ పేల్చి కక్ష

తీర్చుకోవచ్చనీ ఆ లేత హృదయంలో పునాదిబడింది.

## కామిక్ పుస్తకాలు చేస్తున్న కీడు



అయితే మనలో చాలా మందికి ఆ పుస్తకాలు లేక హృదయాలపై ఎలాంటి దుష్పరిణామాలను కలుగ జేస్తున్నాయో గుర్తించే స్థితిలో లేము.

వారూ పత్రికల్లోనూ అనేక యితర పుస్తకాల్లోనూ కామిక్ పుస్తకాల గురించి

అందమైన రంగుల్లో అకర్షణీయమైన ప్రకటనలు గుప్పిస్తూ ఉండటం మన

మందరం నిత్యం చూస్తున్నదే! పిల్లలు కామిక్ పుస్తకాలను తమలో తాము

మార్చుకొని చదువుతున్నారు. అంత కాక అడ్డకు కూడా ఏరివిగా దొరుకుతున్నాయా

పుస్తకాలు. ఓప్రభావ మానసిక కాస్తజ్ఞుడు కామిక్

అలాగే అందులోని విలన్ చేసే బూటీలు, కిర్బాన్లు, దోపిడీలు, దొంగతనాలు, దీధత్వం, చట్ట ధిక్కారం

మొదలైనవి పిల్లల కింతో మక్కువే కలిగిస్తాయి. వాళ్ళకు కూడా ఆ

పుస్తకాల్లోని వ్యక్తుల మోడిరి ఫున కార్యాలు చేయాలనే ఉపా కలుగుతుంది.

అలాట సమయంలో ఏదో ఒక నేరం చేస్తూ

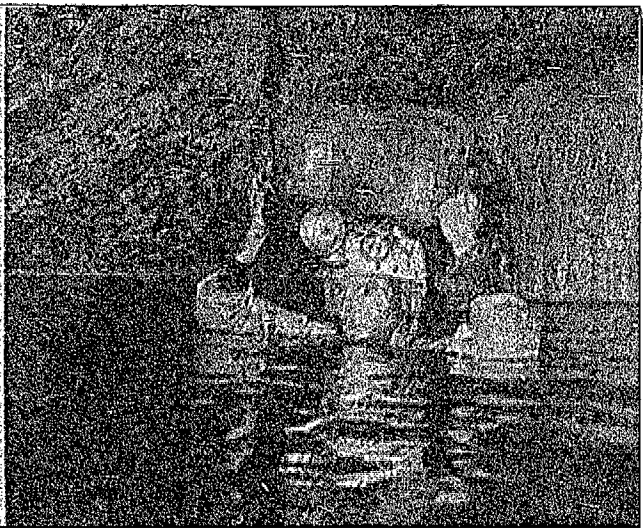
పోలీసుల చేతుల్లో యిరుక్కుని బాం నేరస్థులుగా మారే ప్రమాదం ఎంతయినా

## నొప్పిని తప్పించే కొత్త పద్ధతి

మనిషి భరించలేని శారీరక సమస్యలలో 'నొప్పి' అతి ముఖ్యమైనది. దీని నుంచి విముక్తం కావడానికి వీకాగో (ఇల్లిసాక్) లోని అబ్బాద్ లేబోరేటరీస్ పరిశోధకులు ఒక కొత్త పద్ధతిని - కనిపెట్టారు. ఈ పద్ధతి క్రింద - రోగి ఒక 'గుండీ' లాంటి ప్లీటను నొక్కగానే నొప్పిని నివారించే బొవడం సదరు రోగి శరీరంలోకి చొచ్చుకుపోయి రక్త ప్రవాహంలో కలిసి పోతుంది. నొప్పిని నివారించడానికి సాధారణంగా మందులను తింజున్న రూపంలో గాని, గుళికలుగా గాని రోగి శరీరంలోకి పంపుతారు. కాగా, ఈ కొత్త పద్ధతిలో రోగి శరీరానికి ఎల్లప్పుడూ అంటిపెట్టుకుని వుండేలా 'ఒక పంప్'ను అమర్చుతారు. అందులో నొప్పిని మటుమాయం చేసే మందు నిండి వుంటుంది. రోగికి శరీరంలో నొప్పి కలుగగానే అతడు ఆ 'పంప్' మీటను నొక్కుతాడు. వెంటనే అందులోని మందు వర్మంలోకి చొచ్చుకు పోయి రక్తంలో కలిసి దేహమంతటా ప్రవహించి రోగికి ఉపశమనం కలుగజేస్తుంది. క్యాన్సర్ రోగులతో పాటు పెద్ద పెద్ద ఆపరేషన్ల అనంతరం నొప్పిని అనుభవించే లక్షలాది మందికి ఈ బాధానివారణ ప్రక్రియ ఎంతై నా ఊరట కలిగిస్తుందిని భావిస్తున్నారు.



నిలువెత్తు భూగర్భ పరాశ్రమంలో ఆతిథ్య గ్రహం నడుస్తున్న పరిశోధకుడు



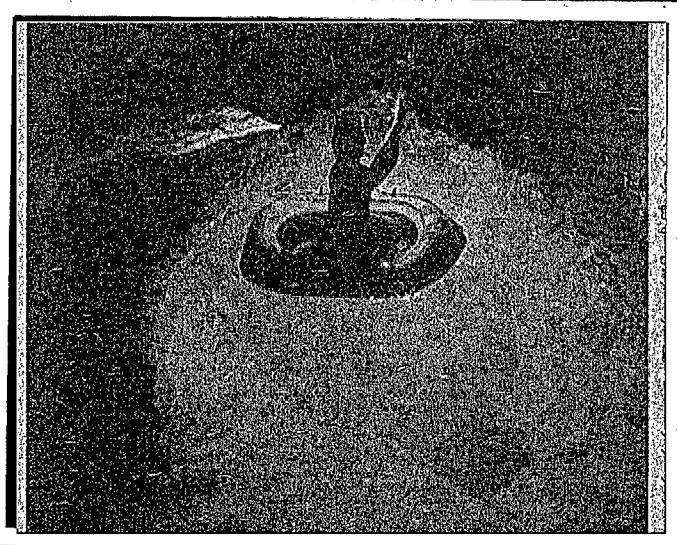
సులభం కావచ్చు కాని భూగర్భం పొరలలోకి దొంగుకొని పోవడం అంత తేలికకాదు. భూగర్భంలో పనికి 975 మీటర్ల లోతు వరకు వెళ్ల గలిగిన పరిశోధకుడు డా. స్క్రిమిట్ ఒక్కరే అని కచ్చితంగా చెప్పవచ్చు. 33 సంవత్సరాల డా. స్క్రిమిట్ ఫ్రాంక్ ఫర్ట్ కి చెందినవారు. గత పదేళ్ళుగా భూగర్భ పొరలను తొలుస్తూనే ఉన్నారు. భూగర్భాంతర సీమలలోకి ప్రయాణం చేస్తూనే ఉన్నారు. గ్రీస్ కి చెందిన డెల్టా సమీపంలో ఉన్న పర్వత భూగర్భాంతర సీమలలో మొదలు పెట్టి టర్కీ, నార్మినియా, ఆఫ్రికా, దక్షిణ అమెరికా ప్రాంతాలలోని భూగర్భాల లోతు పాతుల్ని, భీమ సంపదను, భౌతికరసాయనిక పనరులను ఈయన స్పృశించ గలిగారు. పదకొండు సార్లు వీరోచితంగా సాహసయాత్ర చేసిన డా. స్క్రిమిట్ 'భూగర్భ పరిశోధనల వల్ల తెలిసింది చాల స్వల్పమే అయినప్పటికీ తనకు కలిగిన అనుభవం మాత్రం అపారమైనదని జీవితాంతం స్మరించదగ్గదనీ' అంటున్నారు.

టర్కీ డార్స్ కొండశిఖరాల మధ్య నుంచి భూగర్భంలోకి దొంగుకొని పోవడం దుస్సాధ్యమే కాని ఆ అన్వేషణ వల్ల మానవాళికి కలిగే ప్రయోజనం మహాన్నతమైనదని డా. స్క్రిమిట్ పేర్కొంటూ 'కొన్ని లక్షల సంవత్సరాలుగా లక్షల సంఖ్యలో పేరుకొని పోయిన డయాటమైస్, నత్త గుల్లలు, ఆల్మిషులు, చేపలు- పగయిరా జీవరాశుల శిలాజాలు, శిల్పశకలాలు, అస్తివంశరాలు - జీవ పరిణామ ప్రవృత్తిని గురించి సరికొత్త విశేషాలను వివరంగా అందించవచ్చు' అని చెబుతున్నారు కూడా.



భూగర్భ పరిశోధనలు గొప్ప అనుభవాన్ని కలిగిస్తాయి. చిత్రమైన అనుభూతుల్ని పంచి పెడతాయి. ఉత్కంఠ, ఉద్యేగం, జాగరూకత, ఏకాగ్రత, అంకిత మనస్తత్వం, చిత్తుకుద్ది ఒకచోట కలిసేస్తే కాని భూగర్భపరిశోధనలు రూపు దాల్చవు. 'ప్రాచాలకు తెలియని జాతి క్షేమం కోసం ప్రకృతి రహస్యాలను అన్వేషించే అద్భుతమైన సాహసయాత్ర భూగర్భపరిశోధనా పరిశ్రమ' అని 'సేప్రసన్స్' భూగర్భ పరిశోధకుడు డా. డెర్బార్ట్ స్క్రిమిట్ అనడం ఎంతయినా సమంజసంగా ఉంది. స్పష్ట రహస్యాలను మానవ మేధకు అందేవికావు. తెలుసుకునే కొద్దీ ఆ రహస్యాల మర్రిని రహస్యాలకు తావిస్తూనే ఉంటాయి. భూగర్భంలోని స్పష్ట వైచిత్ర్యాలు కొన్ని మధురాను భూతిని కలిగిస్తే మరికొన్ని ఒళ్ళు జలదరించేలా భీతిని కలిగిస్తాయి. మనకు తెలిసరాని భగవంతుని అపూర్వమైన అపురూప మైన పనితనం - మానవ గమనంలో ఎప్పుడూ పరిశీలించి పరిశోధించే నిత్యసూతవాంశంగానే - ఉండి పోతుంది. ఒక్కసారి భూగర్భం తాలుకూ అందాలను అద్భుతాలను అంతుచిక్కని వైనాలను అదరగొట్టే స్పష్ట విన్యాసాలను చూచి మక్కువైన వాతావరణంలోకి వస్తే ప్రకృతి

ఎంత లోతైనదో ఎంత విస్తృతమైనదో ఎంత వైవిధ్యమున్నదో ఎంత విశేషమైనదో అవగాహనకు వస్తుందని డా. స్క్రిమిట్ అభిప్రాయ పడడం ఎవరినయినా కదిలిస్తుంది. భూగర్భ సీమల్ని పరిశీలించే క్లాస్టికల్ నిభాగాన్ని ప్రత్యేకంగా 'స్పీలియాలజీ' అని పిలుస్తారు. భూగర్భాలలో పలి జంతురాశుల గురించి వృక్షరాశుల గురించి శిలల గురించి శిలాజాల గురించి జలరాశుల గురించి తెలియజేసాల గురించి రసాయనికాల గురించి మానవ ప్రయోజన కరమైన రకరకాల పనరుల గురించి - ఒకటని ఎమిట్ - సర్వస్వాన్ని గురించి సమగ్రంగా చర్చించే క్లాస్టికల్ 'స్పీలియాలజీ' అని పిలుచుకోవచ్చు. 'సైన్స్, టెక్నాలజీ అతి ఉధృతంగా పెరుగుతున్నా ఈ క్లాస్టికల్ విజ్ఞానం ఇంకా ప్రాథమిక స్థాయిలోనే ఉందని చెప్పడానికి సందేహ పడనక్కరలేదు. ప్రాచాలలో కూరుకున్న పరిశోధనలు కావడం వల్ల ఈ విధమైన క్లాస్టికల్ విజ్ఞానం పట్ల ఎంతో మండికీ అనక్తి ఉన్నప్పటికీ వెనుకంజ వేస్తున్నారు. మన దేశానికి సంబంధించి నంత వరకు ఇలాంటి పరిశోధనలు దాదాపు మృగ్యమనే చెప్పవలసి వస్తుంది. ఎవరెన్నో శిఖరాన్ని అగ్నిజన్ లేకుండా అయినా ఎక్కడం

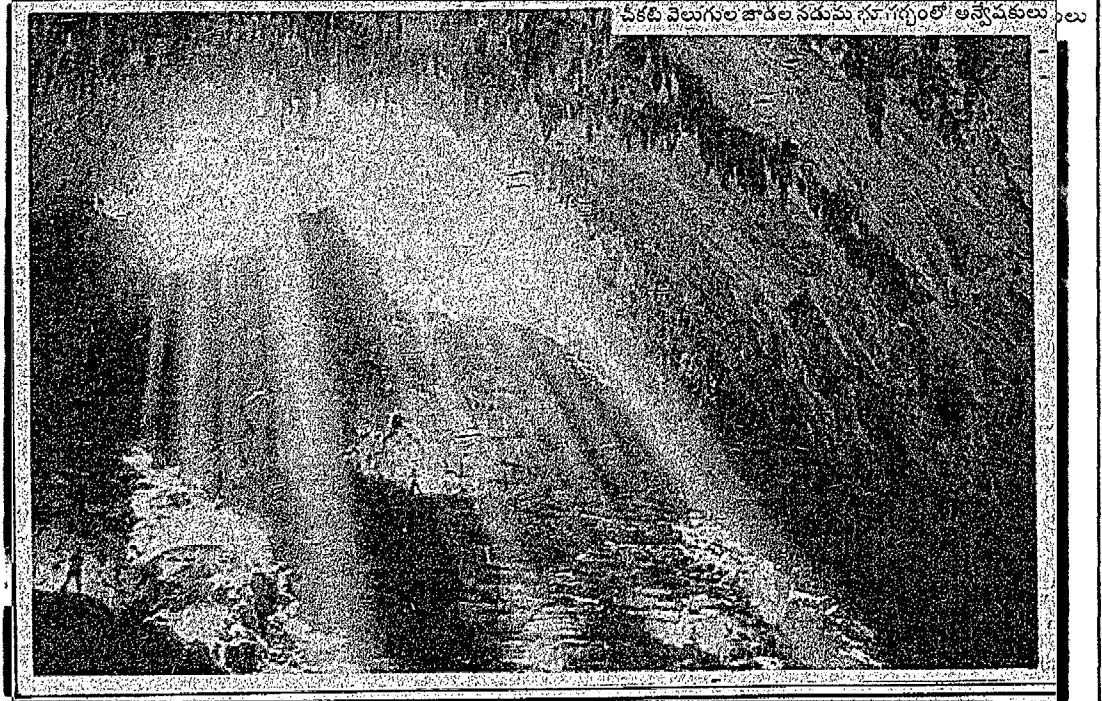


అగ్ని భూగర్భ పరిశోధనలో భూగర్భం పరిశోధకుడు

మెక్సికో ప్రాంతంలోని కొన్ని భూగర్భాల అంతర్భాగాలను పరిశీలించినప్పుడు కలిగిన అనుభవాలు అనుభవైక వేర్వారని డా. స్క్రిమిట్ అభిప్రాయపడుతూ 'భూగర్భమార్గంలో నిలు వెత్తు నీటి ప్రవాహంలో పరికరాలన్నింటినీ భద్రంగా మోస్తూ నడవడం లేదా ఉడడం ఉపాధు

కూడా అందనిది. నీటి ప్రవాహంతో పాటు చూర్మలై పోయిన సున్నపు రాళ్ళు అతిగాధమైన సంఘటనలతో కలిసి ఉండడం పరిశోధకునికి అటంకం కలిగించినా అఖిలజమాన్యాన్ని సంగ్రహిస్తూ మానవత కానికి కలిగే మహాపకారం ఎలాంటిదో నన్ను ఆక పరిశోధకుని లక్ష్యాన్ని మరింత నిర్దిష్టం చేసి నిర్దేశిస్తుంది. ఆ లక్ష్యనిర్దిష్ట కోసమే నిజమైన పరిశోధకులు నిరంతరం తాపత్రయం చెందాలి' అని ఈయన భావించడంలో పొరపాటు అవగించంతయినా లేదు. కొన్ని సందర్భాలలో భూగర్భంలో పల సంచరిస్తున్నప్పుడు నీరు గడ్డకట్టి అతి శీతలమైన పరిసరాలు ఎదురవుతాయి. మంచుగడ్డలు బాగా మునదేలి ఉండి శారీరకంగా బాధించవచ్చు కూడా. ఇలాంటి పరిసరాలలో ఉండే జీవరాశుల రూపు రేఖలు, జీవన విధానాలు మనిషికి మరెన్నో వాతావూతాలను నేర్పవచ్చు. ఫెడరల్ రిపబ్లిక్ ఆఫ్ జర్మనీకి చెందిన ఫ్రాంకోనియన్ జ్వాలా భూగర్భంలో ఇలాంటి అతిశీతల పరిసరమే దట్టంగా అలుముకొని ఉంటుందట! మరికొన్ని సందర్భాలలో విచ్చగా స్పృశించేలా మెరుస్తున్న అగ్నిజలరాశులు ఎదురు కావచ్చు. వీటిపై రబ్బర్ డింగిలలో కూర్చుని సుదూర తీరాలకు నూతన దరులకు ప్రయాణం చేస్తూ పోవడం

ఎంతో అద్భుతం. ఉంటేకాని లభ్యంకాని ప్రీతిని అందిస్తుంది. ఈ జలరాశులలోని జలచరాల పోకడల గురించి జంతు శాస్త్ర వేత్తలు తెలుసుకోవలసింది ఎంతో ఉంటుంది. ఆచార సమస్య రోజు రోజుకీ తీవ్రమవుతున్న ఈ నమయంలో మనిషికి అపారంగా ఉపయోగపడే జంతుజాలాలు, వృక్షజాలాలు - ఈ అగ్నిజలరాశుల్లో లభ్యమయ్యే అవకాశం ఉండేమో గట్టిగా పరిశోధించ వలసిన సామాజిక బాధ్యత నేడు విశ్వవ్యాప్తంగా అందరు శాస్త్రజ్ఞులపై ఉందని డా. స్క్రిమిట్ స్పష్టం చేయడం ఎంతో ఉచితంగా ఉంది. ఒకసారి చిమ్మచీకటి. మరోసారి జ్వాలామయ సూర్యకాంతి వల్ల వరావర్తనం చెందిన నూత్నకాంతి భూగర్భ పరిశోధకుల్ని అభ్యుదయంలో ముంచుతూ ఉంటాయి. కాలవ్యయం మాట ఎరుగని మనోహరమైన పరిసరాలు స్వర్గ సదృశంగా ఉంటాయేమో! స్వాధీనమైన పేరిట అటు పరిశీల పేరిట కొట్టాడి భూపాలులు చొప్పున విచ్చలవిచ్చిగా కట్టు పెడుతున్న అగ్రదేశాలు ఈ భూగర్భ పరిశోధనలకు భారీ ఎత్తున నిధులను ఇచ్చి పరిశీలనలను ముమ్మరంగాచించి మానవ ప్రయోజన కరమైన అంశాలను గుర్తించి వాటికి సంబంధించిన పథకాలను పదిష్టం చేయవచ్చు. కోట్లు కోట్లు కర్మపెట్టినా ఫలితం ఉంటుందో ఉండదో తెలియని పరిశోధనలను ప్రోత్సహించడం కన్నా ఫలితం ఇంతో అంతో ఎంతయినా సరే కచ్చితంగా ఉంటుందన్న సమ్మతం ఉన్న భూగర్భ పరిశోధనలను ఇతరధికంగా ప్రోత్సహించడమే శాస్త్రీయ దృక్పథం ఉన్నవారు పాటించ వలసిన పద్ధతి అని గుర్తించవలసి ఉంది. వర్తమాన సమస్యలను పరిష్కరించు కొంటూ ఆ సమస్యలు మట్టి భవిష్యత్తులో తలవేత్తుకుండా దూరపువైతో శాస్త్రత పథకాలను రూపొందించుకొంటూ పోవడమే పరిశోధనల ప్రథమలక్ష్యమని ఎవరైనా సరే గ్రహించాలి. ఆ గ్రహించే విశ్వకల్యాణానికి దారి తీస్తుంది. -డాక్టర్ గుమ్మనూరు రమేష్ బాబు



చీకటి నిలుగుల జాడల నడుమ భూగర్భంలో అన్వేషకులు